

# EdVenture

## 教育探索雙週報

如何打造跨世代共學  
的理想場域？  
從維也納共學村看見  
共榮共好的學習實踐  
Colearning Wien

人物專訪

荷蘭Agora School領導人  
Rob Houben



封面照片由Wings Agora Roermond提供



# 如何打造跨世代共學的理想場域？

## 從維也納共學村看見共榮共好的學習實踐

### Colearning Wien



取自 [Freepik](#)

你能想像與來自不同專業、不同年齡層的人們在同一個空間中共同工作與學習的情景嗎？在奧地利維也納，「Colearning Wien」打造了一個彷彿村落般的學習環境，讓兒童、青少年，與具備不同專業的大人在同一個空間中一同生活、學習與工作。這個空間實踐了跨世代、跨專業的共學理念，讓孩子從小便接觸多元的社會環境與生活樣貌，學習同理他人、參與集體決策，並培養自主學習的內在動機（Selbstbestimmung）與承擔共同責任的能力（Mitverantwortung）。本期將帶您認識 Colearning Wien，了解如何打造出這樣一個連結大人與孩子生活的獨特教育空間。

## Colearning Wien 的教育理念

Colearning Wien 的創立，源自一群對傳統教育體系感到不滿的家長以及以及教育工作者，他們期望跳脫既有的教育框架，尋找一種能真正回應孩子學習需求，並強調親子與社區共同成長的全新教育模式。在這樣的學習環境中，孩子不再只是被動接受知識的學習者，而是成為主動參與、共同建構學習歷程的行動者，並透過實踐，創造出一個更具意義的教育空間，使學習與生活、成長與陪伴緊密結合，讓每個參與者都能在彼此的連結中獲得支持與啟發。

其教學團隊中的成員有來自多元背景，包括家長、鄰近社區居民、兒童保育員、會計師、教師與音樂家等，共同創建一個兼具生活經驗與專業素養的教育機構，並以「生活即學習」為核心教育理念，規劃課程與學習活動，強調團體合作、情感連結與領導能力的養成。透過遊戲、運動、烹飪、修繕等實作活動，營造出一個充滿能動性的學習環境，使學生能在與現實生活緊密相連的情境中，逐步發展工作所需的各項技能。學生不僅能學習不同領域的專業技能與知識，如會計、參與食品合作社的組織運作等，還能在實務中學會自主學習與高效的團隊合作方式。

此外，這個空間也為具備不同領域的工作者提供了一個可實踐與分享其專業的平台。透過與孩童、青少年的互動，大人們的工作經驗成為真實的學習素材，孩子則得以近距離了解各種職業樣貌，並在其中初步體驗職場生活。透過教師、家長、學生與各領域夥伴的共同參與，該機構打造出一個支持性強、相互協力的學習環境，致力於陪伴孩子面對並克服成長中的各種挑戰。

## Colearning Wien 算是一所實驗學校嗎？

Colearning Wien 致力於打造一個重視學習樂趣、團體共責與個人發展的教育環境。課程設計以跨領域學習為主軸，並定期舉辦公開成果發表活動，讓學生有機會分享自身的學習歷程與成果，強化其表達與反思能力。同時，機構也會邀請由社會各界專業人士組成的外部委員會進行教學評估，根據其建議調整課程與教學方向，確保教育品質與教學方案符合學生學習需要。

該機構內的學生大多為無法適應體制內學校而選擇轉為在家自學的孩子。根據奧地利教育法規，他們須在學年結束時參加官方教育單位辦理的考試。



Colearning Wien 坐落於奧地利維也納第 15 區魯道夫斯海姆-芬夫豪斯 (Rudolfsheim-Fünfhaus)，該區融合了歷史與現代，展現出多元文化的特色。共學村事實上不是一個真正的村莊，而是基於該教育機構特殊的辦學理念，形成如村莊般團結共好的學習環境  
整理自教育百科 (2014)。

過去，家長通常會與地方學校合作，讓孩子即便未在校學習，也能順利參與考試。但隨著近年奧地利教育政策的變動，此類合作變得日益困難，造成家長與學生面對更多挑戰。

因此，儘管 Colearning Wien 以實驗教育模式運作，其跨世代共學與共工的理想仍受到現行教育法規的限制，若以法律層面的意義來說，並不能將其定義為一所實驗教育學校。現在本案例機構正積極與奧地利政府單位協商，尋求能真正支持其教育理念與實踐的法律制度，盼為此具創新性的教育模式建立更穩固的制度基礎。

## 基於小組的螺旋式課程設計

在 Colearning Wien，教學採用模組化的方式，並結合螺旋式課程設計，每學年聚焦於特定主題，每兩年循環一次主題內容。透過這種階段性重複與深化的學習架構，學生得以在持續探索中逐步累積知識、強理解，並發展可應用於現實生活的實用技能。課程以主題式探究為主軸，讓學生在真實情境中接觸不同學科的知識內容，從而建立起跨領域的理解與整合能力。

核心教學方法包括 U 型學習法（U-Learning Methode）與巢式學習法（Nestmethode），並輔以 Edu-Scrum、心靈教育（Herzensbildung）、跨領域的專題學習與實地體驗。Colearning Wien 也重視實作與真實情境中的學習，學生有機會參與農業志工（如 WWOOF）、環境教育旅行，例如由教師與家長帶隊前往奧地利 Sölktaier 進行生態學習，或至克羅埃西亞探索海洋生物學。青少年階段的學生也會安排實習，累積實作經驗，強化職涯探索的能力。

此外，在學習過程中，教師會要求孩子製作學習歷程檔案，並在學年結束邀請外部委員參與成果發表，分享孩子的學習成果。以下為您介紹 U 型學習法與巢式學習法。

### U 型學習法

U 型學習法是一種以小組合作為核心的學習方法，每個小組由大約八位學習者組成，透過集體討論與探究，深入理解複雜主題。課程設計採螺旋式結構，每兩年重返相同主題，以不同深度與視角加以延伸與擴展，學習內容分為兩大模組：其一涵蓋生物、物理與化學等自然領域學科，另一則聚焦於地理與歷史等社會領域科目。

這種教學法強調跨領域整合與系統思考，幫助學生看見學科間的內在關聯性，進而發展整合性的知識網絡。在學習過程中，教師會幫助學生運用各類知識與技能的運用建構對學習內容的理解。學習成果則以

#### \*什麼是螺旋式課程？

螺旋式課程由教育家布魯納提出，指的是針對同一個學習主題，隨著孩子的認知發展，逐步加深難度，以更高層次、更複雜的方式進行探究與學習。主要特色有：邏輯順序結構嚴謹、符合學生的認知發展、課程具有延續性、具有明確概念架構，可幫助教師進行教學設計、有實體教具可搭配教學，可幫助教師設計有趣的學習活動。

整理自教育百科（2014）。

多元形式展現，例如戲劇演出、簡報或影片創作。

不同於傳統小組作業，U 型學習法的設計著重於群體互動的架構與情感投入，使每一位成員的貢獻都具有意義，形成一幅由全體共同構築的學習圖像，不以「正確答案」為目標，較重視多元觀點的並存與交流。

在發表後，舊的學習主題會由新的小組接手，原先的小組則進行另一個主題的學習，延續探究並補充可能的知識缺口，讓整體學習歷程自然地成為一場充滿探索精神與集體智慧的學習旅程，展現高度的持續性與共創性。

## 巢式教學法 (Nestmethode)

Colearning Wien 的教學理念亦受到蒙特梭利教育理念的啟發，重視孩子的自主學習發展。本案例將引導孩子自主學習的發展歷程分為四個階段，在每個階段，教師會給不同程度的支持。

**第一階段-巢 (Nest)：**教師會提供一個安全、無壓力且無評價像巢一樣安全的環境，讓孩子能做自己。

**第二階段-引導 (Führen)：**學生學習接受外界刺激，同時考量他人需求，透過積極的環境刺激啟發其學習興趣。

**第三階段-陪伴 (Begleiten)：**由教師協助學生實現個人目標，給予回饋及指導。

**第四階段-放手 (Lösen)：**鼓勵學生獨立行動，學會自行解決問題並對自己的行為負責。

透過漸進式引導，孩子能夠在安全與支持的環境中逐步培養自信、累積知識並發展實用技能。這樣的學習歷程不僅協助孩子適應不斷變化的生活情境，也強調將所學應用於真實世界的能力，最終使孩子從倚賴成人的狀態，轉化為能夠自主思考與行動的個體。



“It takes a village to raise a child and it also takes a village to keep the parents sane.”  
(Sobonfu Somé, n.d.) 這句話強調共育與共好的概念，要養育一個孩子，並不只是父母的責任，而是需要整個社會的支持與參與。育兒過程中，父母也需要來自外部的支持  
取自 [Freepik](#)



Colearning Wien 採用 U 型學習法進行教學，藉由小組共同討論與探究進行學習  
取自 [Freepik](#)



巢氏學習法旨在透過安全性環境建構，幫助學生逐步探索發展，並進行自主學習  
取自 [Freepik](#)

## 以全球暖化主題教學為例

首先，教師會先引導學生思考「這個主題與我的生活有什麼關聯？」並邀請每位學生分享此主題對自己的意義，以及為什麼想要深入了解。在本案例中，曾有學生提到：「珊瑚礁很美，但我聽說它正因為污染而消亡。我想要了解背後的原因，因為珊瑚礁的消失讓我很難過」。

在確立主題意義之後，教師會鼓勵學生從自己感興趣的角度展開探索，無論是從歷史、地理、生物或其他面向切入。過程中，教師會定期召集小組成員，讓他們分享各自蒐集的資料與新發現，彼此交換知識與觀點。當小組成員認為對主題已具備足夠的知識基礎後，便會開始整理資料，組織出具邏輯性的內容架構，以利進一步深化理解並作為成果展現的基礎。

在成果發表階段，教師會請學生思考適合的展現形式，可能是海報、簡報，也可能是戲劇演出或創意展演。成果發表會對象包括年紀較小的孩子、其他學習小組、家長與共學空間內的夥伴，讓學生能在真實觀眾前練習表達、回應與交流。若現場有對該主題感興趣的人，也可以選擇加入小組，繼續與原有成員共同深入研究。

最後，教師會帶領學生進行學習歷程的回顧與反思，討論過程中的亮點與困難，並提供具體建議，協助孩子在未來的學習中持續進步。透過這樣的方法強化學生的知識整合與團體合作能力，也培養了其主動學習與自我成長的能力。

## 小結

Colearning Wien 展現了教育的一種全新可能，在沒有年齡與專業界線的學習環境中，孩子、大人、教師與社區成員共同參與、彼此連結，跳脫傳統學校框架，以「生活即學習」為理念，實踐跨世代共學。透過主題探索以及螺旋式的課程設計，引導學生自主學習，也在真實情境中發展生活與職涯所需的能力。在成員們共同努力下，共同建構一個共育、共責、共好，如同村莊般關係緊密融洽的學習環境。

### 參考資料

- [1] Colearning Wien(May 23, 2025). Lernen im Colearning.  
<https://colearning.at/lernen/>
- [2] Bradaric J. & Smal G.(July 4, 2017). The Pedagogical Jewels of Colearning Wien. Enlivening EDGE.  
<https://enliveningedge.org/organizations/pedagogical-jewels-colearning-wien/>



藉由共同討論與分享，針對主題建構知識架構，訓練學生自主探索知識與表達的能力  
取自 [Freepik](#)

# 打造學習與探索的樂園 培養孩子適應未來的能力

## 荷蘭 Agora School 領導人 Rob Houben 專訪



Rob Houben 現為荷蘭 Agora School 領導人。他認為，教育活動應基於學習者的動機之上開展，強調推廣個別化教育以建構良好完善的學習歷程，同時重視培養孩子的團隊合作精神  
截自 [Rob Houben WordPress](#) 個人主頁

雙週報第十二期，我們曾經介紹過位於荷蘭的 Agora School（詳情請參閱[雙週報第十二期](#)）。在這個學校中，沒有課表、沒有校規、沒有教室、也沒有班級，它打破了傳統學校的既有框架，進行未來導向的實驗教育。Agora 重視每個孩子的獨特性與學習熱情，在其教學理念中學校是一個可以讓孩子自由選擇探索自己喜歡的知識的場域，透過安全與支持性環境建構，幫助孩子發展與成長。在這裡，教師又被稱為教練，引導並陪伴孩子學習。本期，雙週報特別訪談 Agora 的領導人 Rob Houben，帶您深入了解國外創新教學的典範。

## Q1. 請問 Agora 採取了哪些創新做法去建構一個讓孩子感受到自由與快樂的學習環境？

一開始我們也只是荷蘭的一般中學，招收 12 歲到 18 歲的學生。2014 年 5 月，我們的學區接到了一個任務，要創立一所混齡、不分班，且不按固定課表安排課程的中學，並確保這些孩子們未來能像其他傳統學校的學生一樣接受全國考試。當時，我們開始思考，如果學校不能按年齡分組教學、如果教師不被允許在課堂中授課、也不允許批量購買教科書，那教學活動要從哪裡開始呢？於是我們從學生的個人動機為出發點去思考如何進行教學。我們會問學生你想創造什麼？你想做什麼或學什麼？從這個簡單的問題開始，去顛覆傳統教育的框架。

通常在教育過程中，老師會不斷告訴孩子，你們該做什麼、學什麼、或創造什麼。但我們開始嘗試鼓勵孩子去思考自己想要學習的事物。令人感到振奮的是，如果學生告訴你，他們學習的熱情所在，或者教師和孩子們一起發現了學習的熱情所在，孩子們會非常興奮，想要繼續學習，這樣就能幫助教師將課程學習目標與孩子想要學習的主題串連起來。我認為，這就是我們在 Agora 進行教學的核心。

舉例來說，我們遇過一個 12 歲的女孩，她說她想製作一塊滑板，老師就對她說：「非常好，我們會提供木材給妳，但你知道如何讓木頭彎曲嗎？」。我想表達的是，如果一個學生可以向你解釋怎麼樣彎曲木頭，那就代表他學會了這門課，

這當中可能包含了一部分生物學與一部分科學，那我們就可以透過這些關聯性去連結課程。在同一個專案當中，我們還會問孩子能不能向我們說明輪子是如何作用的？輪軸的工作原理是什麼？這代表著他們必須進行相關資料的探索與研究，並向他人解釋其工作原理，最後做出總結並展示其學習成果。

從這樣的教學中，我們觀察到，如果教育是從孩子的熱情出發，老師就不用圍在孩子旁邊監管，也不用告訴他們現在要安靜、要學習，他們自己就能做到，而老師要做的工作就是專注於思考如何幫助學生學習，僅此而已。



兩個孩子一起進行學習挑戰-滑板製作  
照片由 [Wings Agora Roermond](#) 提供

## Q2. 教練如何幫助孩子規劃學習挑戰？

這要從專案開始說明。我們把這些學習專案稱為挑戰。為什麼稱之為挑戰？因為學生必須向教練解釋為什麼這個計畫對他們來說具有挑戰性，舉例來說，孩子不能只告訴教練「我想辦一場關於貓的演講」，學生要能說明為什麼？這個項目涵蓋

哪些面向？挑戰中的哪些部分對他來說具有挑戰性？我們會告訴學生，如果能從歷史學家、語言學家的角度或將數學知識與挑戰聯結起來，那麼你就可以進行這個活動。挑戰要可以將課程內容與學生選擇的任何主題聯繫起來。

當學生想要發起一個挑戰時，教練會問他們3個問題「為什麼想要做這件事？想要實現什麼目標？需要多少時間達成這個目標？」孩子必須提出一個主題，要執行的任務，並告訴教練，參加這個挑戰的理由與背景原因、想要實現的目標以及預估要投入的時間，如果學生無法明確表達自己的動機與目的，我們會告訴他這項挑戰無法進行，或者需要調整計畫。

我們想了解學生的學習動機，而動機應該與他願意在挑戰中投入的時間以及目的進行比較，看看三者是否平衡。舉個例子，有學生想研究荷蘭國王的歷史，他說要花一天來研究。理由是上週是荷蘭的國慶日，所以他想了解這段歷史。他的學習動機與目標明確，挑戰內容與時間也達成了平衡，這樣的情況下我們就會讓孩子去進行這個挑戰。在挑戰的過程中，教練會持續關注孩子們在這個三方面是否達到了適當的平衡，如果達到了適當的平衡，我們就會按照其要求協助規畫。此外，我們也會檢視學生為這項挑戰所創造的框架，了解孩子想達成的任務，並協助其將專案成果轉化為可接觸的實際產品。假設結果不如預想，教練會提供孩子一些額外的任務或進行調整。另外，我們也會和學生一起評估挑戰中的每項任務，孩子自己會制定計畫。教練會在學生規

劃的工作時間去看他們進行作業，並詢問進展如何，需不需要幫忙。

挑戰結束後，我們會確保學生能將其轉化為某種產品，而這項產品是否有效非常重要。如果孩子真的創造了一個可以實際觸碰的東西去向別人展示，這會讓他感到自豪，而其他人也會被這個東西吸引，並向製作產品的孩子提出問題，那製作者就需要自己去解釋與介紹他的產品。如果孩子能向別人解釋清楚，那麼代表他在這方面的學習成果達到了最高水準。

這種方法也能幫助孩子建立跨領域知識的連結，使他更容易記住學過的知識與技能。假設挑戰計畫結束了一年或更長一段時間，當他需要過去習得的某些知識，他都能透過回想自己曾經製作的產品把過去學到的東西與現在的知識連結起來。所以對我們來說，產品的重要在於，第一，它能幫助製作者與他人交流，從而激發靈感，並由此建立更多的知識連結。第二，它能讓孩子長期記住自己的學習成果。比起只是讀一些書然後努力記住考試內容，這種知識建構的歷程會使孩子對學習的事物更印象深刻。



孩子製作出來的滑板成品

照片由 [Wings Agora Roermond](#) 提供

### Q3. 在沒有校規、課程或課表那樣的常規行程的教育結構下，或許有些孩子並不想學習，教師該如何引導？

是的，就像我們大人有時候進辦公室一小時，但就是什麼都不想做，這是人之常情，所以我認為，強迫學生任何時候都要全心全意專注於學習，其實是在剝奪他們做自己的自由。就像大人需要休息時間一樣，學生也需要休息。學生偶爾也會有不想學習，或對新的專案沒有想法的時候。這時該怎麼辦呢？我們會建議孩子去尋找靈感，四處走走、看看新的事物。此外，我們也會建議他們在網路上讀一些書、看 YouTube 影片或跟其他有創造力的人們一起學習，來獲得靈感。

此外，Agora 也會組織同儕分享活動，讓學生從其他人的作品中汲取靈感。另外，某些家長在從事有趣的工作或具備一些專長和興趣。所以我們也會邀請家長來學校，向學生展示他們的工作，有些家長會邀請學生到他們的工作單位實習幾個小時，從中獲得一些想法。我認為一所真正的學校應該有點像展覽館，在這裡可以看到一些能激發你靈感的東西。當你在看我們學校的照片時，你也能觀察到這一點，我們的建築物和佈置看起來很有特色，因為我們想透過這些吸引人們的注意力。人們進到學校時，可能會開始提問，為什麼這個在這裡？後面那個是什麼？為什麼它掛在天花板上？這些可以提高人們對於這個學習場域的興趣，啟發他們思考，並產生好奇心。

學生在學習過程中也會遇到瓶頸，回到剛剛說的製作滑板的例子，比如學生已經在專案上獲得很大的進展，但她卡關無法進入下個階段而感

到惱火或沮喪的時候，教師就要出來鼓勵孩子，教練會對孩子說：「你已經把木頭弄彎曲了、你已經有輪子了，那我們一起思考要怎麼把它們組合在一起，怎麼讓成品看起來更漂亮」。教師的工作就是幫助學生達成目標，當孩子感到沮喪的時候，試著鼓勵、引導他們，就像冒險一樣。如果我們是從學生有興趣且喜愛的事物為出發點進行教學，當他們遇到低潮時，我們就能提醒他們，這就是你想要實現的目標，讓他們回想起初衷。



Agora 學校的室內設計別出心裁，空間規劃也充滿特色

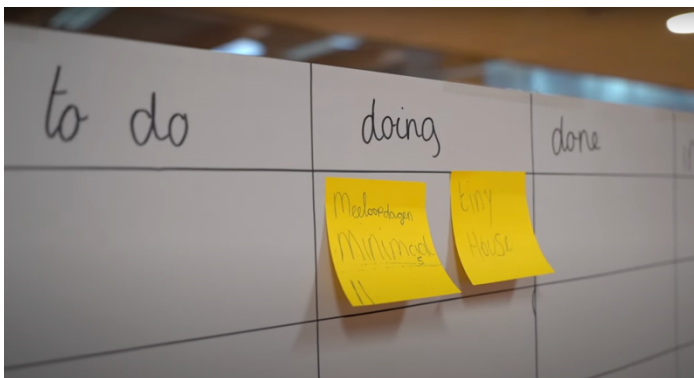
照片由 [Wings Agora Roermond](#) 提供

### Q4. 這種沒有傳統框架的學習方法，要如何評估孩子的學習成果呢？

回答這個問題前，我要說明一下，我認為小學和中學教育，應該要是未來導向的教育。我們要去思考，教育應該是什麼？我認為教育是面向未來，並賦予學生核心技能。我們在教學中常會確立一個目標，比如孩子的語言能力應該達到一定程

度，數學能力也應該達到一定程度。但除了這些基本知能外，其他部分的教育應面向未來，引導孩子思考，我的人生目標是什麼？成為生物學家是什麼感覺？成為地質學家是什麼感覺？如果我想實現這個目標，我需要在哪個年紀獲得相關經驗，並開始探索與這個工作相關的技能？這就是我們開展專案的原因，我們期望培養孩子成為真正可以創造新事物或幫助別人的人。

當他們開始朝向這樣的目標努力，作為教育現場的觀察者，我們很容易就能看出孩子是否真的在運用數學，或像生物或歷史學家之類的研究者一樣進行研究。所以，我對教育的期待是，讓他們像學者一樣學習。以歷史教學為例，我不會去檢查學生是否確切地記得歷史事件發生的每個日期，或當中的角色。他們只要對歷史事件有大致的了解，但 Agora 不會像傳統考試那樣考查每一個細節。我們要看的是，學生是否能透過學習挑戰，向我們展示他們具備優秀歷史學家的技能，或能夠像生物學家一樣進行工作，或展現自己的數學知能，這才是我們想看到的學習成果。



孩子們的工作紀錄板

截自 Abel Tasman-Agora Curacao YouTube 影片 [[Hoe het gaat op Agora Roermond](#)]

## Q5. 這樣的教學對孩子的學習最大的影響是什麼？

荷蘭某間大學的教授，從 2015 年就開始關注 Agora，他也關注了第一批從我們學校獲得學位的學生。他在大學裡觀察到 Agora 的學生表現的與眾不同。那位教授發現，我們的學生比傳統教育體系教出來的學生更獨立。我記得他和我分享過一件很有趣的事，他在大學裡觀察過這群學生，發現他們的反應很不一樣。有位教授在課堂上教了一些東西，他告訴學生，在學這個東西前需要掌握一些數學知識，而這些是在中學階段就已經教過的，但大多數學生無法理解或記住上課的內容。於是傳統學校的學生對那位教授說，以前沒人教過這部分的基礎知識，把責任推給中學教師，然後他們對教授說「你需要教這個」；相反地，Agora 的學生說：「我可能不記得了，我去查一下」。我們學校畢業的孩子自己承擔了學習的責任。所以在我看來，這是改變教育場域遊戲規則的最大因素，從學生的有興趣想學習的事物去引起他們的學習動機，然後讓他們學會自己承擔學習的責任，我認為這非常接近成為終身學習者所需具備的技能。

## Q6. 身為教育領域的創新領導者，您認為未來教育會如何發展？為此我們應該進行哪些準備？

我對教育的願景是幫助學生尋找自己的未來，當孩子找到夢想時，教育工作者應該幫助他們實現目標，我認為這是教育的目的。如果從這個角度來看，現在有了人工智慧，我們可以更輕鬆地推進學生的學習過程。借助人工智慧，我們可以將他們需要學習的內容與他們想要學習的內容連結在一起。除了推廣 Agora 的教育理念，我還和一個朋友一起創辦了一家公司，來開發可運用於教育的人工智慧工具，我希望這項工具在未來能幫教育工作者們節省時間和精力。另外，如果學生可以學習他們喜歡的東西，我們可以將核心課程隱藏在這些學習課題下。我們不必站在教室前面耳提面命地提醒孩子學習，也不需要告訴孩子，現在每個人都必須保持安靜。我們可以省去管秩序的時間，然後花更多時間與學生相處陪伴他們學習。我認為這是將來會發生的一件事，透過人工智慧的幫助我們可以使教學更加個人化，當教學更貼近個人需求時，學生就會更喜歡學習，也學得更快。

我要補充，所謂個人化，並不是指學生之間不合作。學生間仍須保持合作，因為這是一項重要的技能。但我們可以讓教學變得更個人化，就像買生日禮物一樣，我不會給每個人買同樣的禮物。此外，我相信我們要將教育與畢業後的職業生活重新連結在一起。當教育工作者想培養孩子成為某個領域的專業人士時，必須在教育過程中

引入更多實習機會。我想說的是，我們要幫助孩子拓展視野，並深化教育單位和企業組織間的協作，因為我們正在培訓學生投入就業市場，未來他們可能會去這些公司工作。我認為這些是教育領域未來會發生的變化，而這些與人工智慧幫助教學個人化以及學生職涯發展都有關。我希望未來教師的工作能更專注於協作和組織有意義的教育活動，而不是單純的傳授知識。



Rob Houben 與學生合影

照片由 [Wings Agora Roermond](#) 提供

## 結語

Agora 根據學生學習興趣進行教育的方式，值得令教育工作者省思，教育的本質是什麼？透過教育，能帶給孩子什麼？當學校不再是唯一可以傳遞知識給孩子的地方時，學校應該提供什麼樣的教育？

從 Agora 的教育實踐中，可以看見「以學生為中心」不再是空泛的口號，當教育擺脫課表與規則的束縛，學習得以回歸興趣與真實，學生也能在自主探索中培養責任感與深度理解，習得未來生活所需的技能。

第十六期編輯群

發行人/湯志民局長

總編輯/陳榮政教授

責任編輯/康杏鎂

編輯委員/臺北市實驗教育創新發展中心

國立政治大學教育系陳榮政教授研究室



