



EdVenture

教育探索雙週報

BIG PICTURE LEARNING

如何藉由給予孩子學習上的自主權，
以激發他們的潛力？

大圖像學習：
重視孩子學習自主的教育



如何藉由給予孩子學習上的自主權，以激發他們的潛力？

大圖像學習：重視孩子學習自主的教育

Big Picture Learning



照片取自 [Freepik](#) 由 Jcomp 提供

1995 年 Dennis Littky 和 Elliot Washor 在美國創立了以學生為中心的大圖像學習（Big Picture Learning，BPL）（Relationships Project，無日期）。這種教學法發展到現在已經傳播到了加拿大、澳洲、義大利等國家（HundrED，2020）。

Littky 和 Washor 認為，傳統教育體系最大的缺點，在於教育流程與內容過度標準化。由於每位學生所適應的學習方式、興趣與個人天賦皆不相同，因此他們主張透過提供個別化的教育，以回應每個孩子獨特的才能。基於這樣的教育理念，大圖像學習期望藉由營造一個能夠讓學生自在學習、無所畏懼並能隨時保持好奇心的教育環境，使孩子得以自由且勇敢地追求自己熱愛的事物或興趣（Relationships Project，無日期；HundrED，2020）。本期雙週報將介紹大圖像學習的教學方式以及 Fannie Lou Hamer 自由高中的實踐案例。

大圖像學習的核心概念

大圖像學習是以學生為學習中心的教育，其教育理念是透過賦予孩子決定自己喜歡或有興趣的教育內容的權力，可以激發學生的學習潛能。當孩子具備自主學習的動機時，就能展現出個人最佳的學習成效。藉由給予學生參與討論及決定個人學習內容、學習方式與學習時間的權力，有助於培養孩子成為積極主動且具備獨立思考能力的學習者。

大圖像學習的教學設計主要基於三項原則：第一，學習內容的規劃要以每位學生的個人興趣和學習目標為基礎；第二，教學課程的安排需與現實世界中的人事物相關；第三，學生個人學習能力的評估，可按每個孩子作品的品質作為真實評量的依據。

透過這樣的教學方法，可以提高學生的學習動力，也可以幫助不適應傳統學校教育或有特殊需求的孩子學習。

OARIA 框架

大圖像學習依循 OARIA 框架以實現深入且個人化的教育。

- O—一次一個學生（One Student at a Time System）

大圖像學習的學校會為每個孩子制定符合其個人興趣的個別學習計畫。每個孩子都擁有其獨特的天賦，學校的使命是幫助孩子覺察自己的才能或擅長之處，並進一步培養所長。

- A—諮詢系統（Advisory System）

大圖像學習重視人與人之間的關係，以諮詢小組為學校組織學習社群的單位，幫助處於小組中的師生建立指導與輔導的關係，並幫助孩子奠定人際關係、學習與教育品質發展的基礎，確保每個學生都感受到被關心、被支持，讓孩子成為有自信、勇於接受挑戰的人。

- R—真實世界的學習（Real-World Learning System）

學習不應該只發生在課堂中，學校可以提供孩子實習或向專業人士請教學習的管道，幫助學生在現實世界中探索自己熱愛的事物。這些經驗有益於孩子的學涯、生涯規劃或未來專業發展，讓他們可以為未來生活做好準備。

- I—興趣導向的專題式學習（Interest-Driven Project-Based Learning）

由學生主導的興趣導向的專題式學習或自主學習，可以給予孩子與教師共同規劃自己學習歷程的機會，有助於孩子保持學習的熱情、好奇心和學習興趣，並藉由實際操作深化學習經驗。

- A—真實性評估（Authentic Assessments）

學校可以採用真實且有意義的評量方法，讓學生展現所學，例如透過展覽、作品集、演講等

公開且具反思性的方法，並連結現實世界當中的技能來呈現，讓學生在展示成果的同時也思考自己在學習過程中所習得的事物。

大圖像學習的十大特點

大圖像學習的教學可為孩子打造個人化學習體驗，但並不是透過為每個孩子安排個人導師或搭配科技工具來進行的，孩子會被加入「諮詢小組」，由負責帶領小組的教師進行個人輔導與學習規劃。當大圖像學習被運用在不同學校時，會因為各學校的教育方針不同，或者因應實際教學的狀況進行調整而產生些微的差異，這種教學方法有十項主要特點，以下進行說明。

1. 個人化的學習體驗

大圖像學習注重每個孩子的興趣和喜好，以及學生的學習和全人發展。孩子可以和教師共同決定學習內容、學習方式還有教學評量的方法，從而打造個人化的學習體驗。

2. 諮詢小組

在運用大圖像學習的教育環境中，每個孩子都會被安排加入一個被稱為「諮詢小組（an advisory）」的學習社群，每組約有 15 位學生。小組成員們會在四年當中一起學習，因此這個小組也被視為孩子在學校中的第二個家。

每個小組會由一位教師領導，教師會和自己小組內的每個學生合作並建立「個人化關係（personalized relationships）」，以瞭解每個孩子的學習興趣和偏好，並輔助孩子們規劃適合個人的學習計畫。

3. 興趣與實習導向的教育方案

大圖像學習的教育理念認為，引導孩子投入學習的最佳方法是讓他們能將所學到的知識直接運用在自己喜歡、有興趣的領域活動或工作中。因此，在使用大圖像學習的學校中，課程的規劃與傳統學校不同。每週，學生會有兩天的時間可以在校外參加個人感興趣的實習活動或參與社區服務項目，與學校所在社區內的專家一起學習。



大圖像學習重視學生的個人化學習體驗，並依孩子的個人興趣與偏好進行教學內容的規劃與設計

圖片取自 [Freepik](#)

4. 重視家長和家庭共同參與孩子的學習

大圖像學習重視家長和家庭積極參與孩子的學習與成長歷程，因此學校會邀請家長及家庭成員共同討論孩子的學習與評量規劃等教育相關事項，以促進孩子的學習與全人發展。

5. 建立在師生相互信任與平等上的學校文化

大圖像學習是以學生為中心的教育方法，在學校當中，學生和教師是互相信任、地位平等的關係。學生在學校亦扮演領導者的角色，可以共同參與學校的決策過程。

6. 靈活的學校組織運作

採用大圖像學習的學校，通常會在師生共同討論與協商的基礎上，以更靈活的方式推動校內的教育活動。因此，學校的課程安排不依賴固定課表，也沒有上下課鈴聲，學生也不用在固定的教室中學習。

7. 師生共同領導

學生與校內的教職員皆為學校的領導者，共同領導學校的發展。

8. 個人化的教學評量

評量方面，學校會依照每個孩子的個人化評量標準來評估每個學生的學習成效，學生不用接受統一的考試或測驗。評量標準主要關注的不是學科考試的成績，而是每位學生在其感興趣的特定學習領域中的成果展現，例如各種成果發表，或是對個人心智與品德的評量。

9. 重視學生的個人專業發展

學校會定期提供孩子生涯或職涯輔導，幫助孩子規劃未來發展，並確保合作的教育或實習單位能因材施教，提供孩子適性化的教育。

10. 畢業後的生涯規劃

教師會引導學生積極規劃各類有助於未來生涯發展的計畫，例如升學規劃、執行各項專案計畫，以及探訪其他國家以拓展個人國際視野等。



諮詢小組示意圖

圖片取自 [Freepik](#)

教師的角色與諮詢小組的運作方式

前面提到，學校會安排每個孩子加入約有 15 人的「諮詢小組」，並由一位教師引導孩子們學習。實際上，以大圖像學習作為主要教育框架的學習環境中，孩子生活中所接觸到的可以和他們分享知識的人們，都可以被視為「教師」，例如老師、同儕、學校教職員、家人或其他在社會中有影響力的人們。但在學校中，孩子主要還是在小組教師的陪伴與適當地引導下進行學習活動。

學習方面，同一個教師會帶領小組四年，每個孩子都會和自己的指導教師密切合作，藉由瞭解自己的興趣與學習動機，以找出最適合自己的學習方式並制定學習計畫。除了教師外，家長和其他家庭成員也會一起參與這個過程，幫助孩子找到屬於自己的學習之路。

實習方面，指導教師會和孩子討論，並協助每位學生安排最適合他們的實習機會，結合學習內容與實作，給予孩子實際體驗自己有興趣的工作的機會，獲取工作經驗，同時也能幫助孩子思考與規劃未來的職涯發展。

相對於傳統教育，大圖像學習給予學生更多主導個人學習的權力，藉由這種教育方法可提升孩子的獨立性。另外，這樣的教育方式也強調了與他人合作學習的重要性，學生要學會與同儕以及能幫助他們學習的人們溝通與互動的技巧，並培養自主思考的能力。



小組中的教師會陪伴孩子討論，引導孩子思考自己的興趣是什麼？有沒有哪些特別的才能、專長或愛好？並輔導孩子制定出專屬於自己的學習計畫

圖片取自 [Freepik](#)

Fannie Lou Hamer 自由高中的實踐案例

Fannie Lou Hamer 自由高中是美國紐約市的一所公立學校。在美國，會採用創新教學方法的大多是比較有錢或不受公立教育體系約束的特許學校或私立學校，但本案例學校是少數在公立教育體系中採用大圖像學習的學校。在紐約市的每個學生都可以進入這所學校就讀，這提供了那些不適應傳統學校教育的孩子們另一個選擇。

本案例學校的教育理念是「當學生全身心投入於有意義且具有挑戰性的學習活動時，能激發其學習熱情，藉由幫助孩子與自身所處社區建立連結，可使學習達到最佳效果」。在這裡，學生們不必被動地依循教師指令學習、接收知識，或只是被要求遵守規範。本案例學校期望孩子學會進行批判性思考、反思自己的學習，並積極參與自我教育的歷程。而學校的教師和家長都積極參

與學生的學習成長歷程，陪伴孩子參與各種展覽活動，並盡力提供孩子良好的支持性環境，幫助孩子學習。

Fannie Lou Hamer 自由高中的每個班級學生人數皆不超過 10 人。對於那些在傳統學校就讀時，感到自己被忽略或缺乏學習支持的孩子而言，在這裡，他們獲得了更多的安全感與支持。有學生認為，來到這所學校後，他才逐漸感受到自己是學校群體中的一員，並開始理解與他人建立關係的重要性，同時也擁有更多機會向教師、學校職員、社會工作者或同儕學習。

而孩子在這所學校中也學習到「尊重」的重要性，包含尊重自己、尊重同儕、尊重長輩、尊重校園環境，以及尊重教育。每位學生都被充滿安全感與舒適感的教育環境所包圍。有教師認為，當孩子能夠專注且全心全意地投入學習時，教師不用刻意維持班級秩序，孩子也會尊重自己，並尊重身處同一學習環境中的他人。

教學方面，本案例學校強調培養孩子思考習慣的重要性，其中包括個人的觀點、證據、連結、相關性和推測，教師會引導孩子思考三個問題：我的想法是什麼？我為什麼會這樣想？為什麼這很重要？孩子會先明確的表述自己的想法，再思考自己產生這種想法的依據，最後再提出這個觀點的重要性，並用這樣的語句來表達「我認為是這樣，因為有哪些證據可以證明我的觀點」。教育評量方面，Fannie Lou Hamer 自由高中選擇用作品集來評估學生的學習成果。另外，每週二、四，學校九年級和十年級（美國學制）的學生會花一些時間在當地學校、社區中心或環境保育項目參與服務學習活動，以強化孩子和社區的關係，鼓勵孩子走出學校學習。

小結

從大圖像學習與 Fannie Lou Hamer 自由高中的案例可以瞭解到，當教育不再要求每個孩子配合統一的課程、評量與規範，而是依照孩子的興趣、喜好與真實學習需要作為出發點時，教育更能引起學生主動學習的動機，並啟發孩子的潛能。

大圖像學習可幫助教育工作者重新反思教育、學習與人之間的關係，當孩子在被支持、被尊重且能實際參與學習決策的環境中成長，教育才更有機會真正回應個別差異，並幫助學生發展成為主動、獨立且能與他人建立良好關係的學習者。



截自 Bellevue Big Picture School YouTube 影片

[[Bellevue Big Picture: A First Hand Look](#)] (非本文案例學校)

參考資料

- [1] Relationships Project (n.d.). Case study: Big Picture Learning. Big Picture Learning: Education Built on Students' Preferences and Relationships. Relationships Project.
<https://relationshipsproject.org/project/big-picture-learning/>
- [2] Bellevue Big Picture School (October 7, 2024). What is Big Picture Learning? Bellevue Big Picture School.
<https://bellevuebigpicture.bsd405.org/our-school/news/news-details/~board/bellevue-big-picture-school-news/post/what-is-big-picture-learning>
- [3] Big Picture Learning (n.d.). Guided Experiences. Big Picture Learning.
<https://www.bigpicture.org/guided-experiences>
- [4] HundrED (2020). Big Picture Learning. HundrED.
<https://foundation.hundred.org/en/innovations/big-picture-learning>
- [5] Rise Academy (n.d.). What is Big Picture Learning? Rise Academy.
<https://sites.google.com/slschools.org/riseacademy/what-is-big-picture-learning>
- [6] Angela W. (April 6, 2025). A school design where learning feels different—and it works. Truth for Teachers Podcast.
<https://truthforteachers.com/truth-for-teachers-podcast/big-picture-learning-and-student-centered-strategies/>

第三十七期編輯群

發行人/湯志民局長

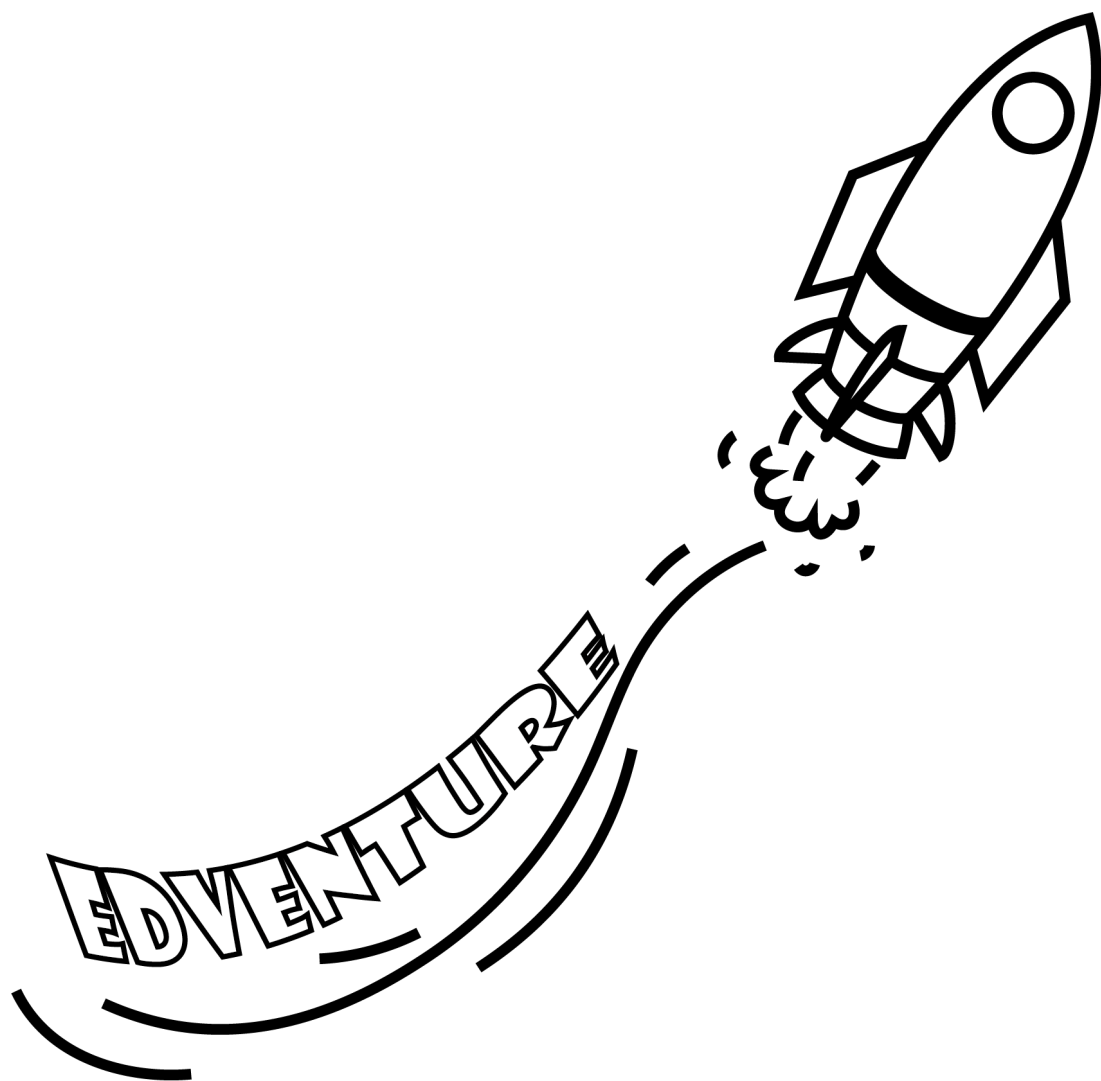
總編輯/陳榮政教授

責任編輯/康杏鎂

編輯委員/臺北市實驗教育創新發展中心

國立政治大學教育系陳榮政教授研究室

第三十七期



臺北市實驗教育創新發展中心 發行

發行日期：2026年4月15日